

CURRICULUM VITAE

MÓNICA ITURRIBARRÍA

Educación

- Licenciatura en Artes Plásticas .
Universidad de las Américas Puebla **2007**
- Clínicas para la especialidad de arte contemporáneo.
Centro Cultural La Curtiduría **2009-2011**
Universidad Benito Juárez de Oaxaca
- Sexto diplomado Artes visuales.
Casa Centro de las Artes San Agustín. **2017**

Contacto y Social Media



4 de Oct 1981



moiturriarria@me.com



mo-itu.com



Oaxaca, Mx.



@monica.iturribarria

Reconocimientos

- Seleccionada para exposición, sala proyecto Joven , SECULTA, MUPO, Oaxaca, 2013
- Seleccionada, 5va Bial Nacional de Artes Visuales, Yucatán, 2011.
- Mención Honorífica, 8va Bial de Puebla de los Ángeles, Dibujo ,Ibero Puebla, Puebla 2011.
- Programa Jóvenes Creadores, PECDA, Oaxaca 2011.
- Programa Jóvenes Creadores, FOESCA, Oaxaca 2009.
- Seleccionada Arte Joven, Encuentro Nacional de Arte Joven, Aguascalientes, 2006.

Exposiciones Individuales

- Mexican contemporary textil art, La Manufacture, Festival Lille, Francia 2019.
- Viernes negro, líneas de consumo, Galeria Alhonidga, Oaxaca, 2016. **2013-2019**
- 1/40,000 ante el dolor de los demás, Mupo, Oaxaca 2013.
- 3/60,000, Galería Freelance, pasaje Rodríguez, Fetival Interzona, Tijuana 2013.
- Intervención Fiestas de Mayo: Líneas peatonales, Museo arte contemporáneo (MACO), Teatro Juárez, Teatro Alcalá y Jardín etnobotánico, Oaxaca, 2012 **2005-2012**
- La vulva como objeto, Galería Manuel García arte contemporáneo, Oaxaca 2008
- Pequeña Muerte, Cuarto de exposiciones la Luz de la nevera, UDLAP Puebla, 2007
- Autorretrato de la V, Biblioteca Andrés Henestrosa, Oaxaca 2006
- Moda + Erotismo, Biblioteca de la UDLAP, Puebla 2005.

CURRICULUM VITAE/2

MÓNICA ITURRIBARRÍA

Exposiciones Colectivas

- La casa loca, Maison Folie Moulins, Festival Lille, el dorado, Francia, 2019
- Como cuando puedes ver la luz entre los cerros, la comisión, Oaxaca, 2017
- Lenguaje de los sentimientos, Museo Helinä Ruatavaara, Helsinki, Finlandia, 2015. **2015-2019**
- Handmade politics, Titanik gallery, Turku, Finlandia, 2015.
- Línea de Polvo, CEMETERIO DO PEIXE, Brasil, 2015
- ENTRETALA, Dialogos en torno al Bordado Contemporáneo, Galería Terminal 205, Cholula, Puebla, 2015
- Una Línea de Polvo, Taller Espacio Alternativo, Oaxaca, 2014
- Pájaros en el alambre, intervención sonora, 95.3 FM, Oaxaca, 2014
- Les Baux-art, festival a-part, Les Désastres de la Guerre, Francia, 2014
- Oaxaca contemporáneo +/-35, galería de la secretaría de las culturas, Saltillo, 2014
- Intervención La sal, el oráculo y la muerte, Matria Jardín ar- terapéutico, Oaxaca, 2013 **2014-2011**
- Irrigación Museo de la ciudad, Galería Alianza Francesa, Guadalajara, 2012
- Galería de la cuidada, Espora, Tijuana, 2012
- Central de abastos, Muestra Internacional de video, Ojo de perro, Oaxaca, 2012
- Tramas, Cuarto Contemporáneo, Oaxaca 2011
- Colectivo CEACO (La curtiduría), Proyecto clínica cuerpo, 2 acciones en video, Oaxaca 2011.
- Oaja Cool, Cuarto Contemporáneo, Oaxaca 2010/ Colectivo CEACO (La curtiduría) **2006-2010**
Se venden solas, Zócalo de Oaxaca, Oaxaca 2010
- 15 Artistas Contemporáneos en Oaxaca, Espacio Zagache (Taller Grafica Actual), Oaxaca 2009.
- Cadáver exquisito, La Curtiduría, Oaxaca 2008.
- Arte Joven, Casa de la cultura de Aguascalientes 2006.